

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Углицкий детский сад «Малышок»

Исследовательско-познавательный проект «Балалайка - заиграй - ка»

Районный конкурс исследовательских работ «Я - исследователь»

Руководитель проекта:

воспитатель Федотова Н.В.

Участники проекта:

Воспитатель Хухлова Н.В.

Музыкальный руководитель Панина И.С.

воспитанники 6 -7 лет: Власова Виктория

Клименко Никита

родители воспитанников

п.Углицкий 2021

Актуальность

« Балалайка – народный инструмент»

Это - чудо инструмент!

В целом мире звонче нет!

Пели под неё, плясали,

И грустили, и вздыхали...

В праздники под ахи, охи

Потешали скоморохи!

История развития и бытования русских народных музыкальных инструментов - одна из наименее исследованных областей музыкальной науки.

Народные песенные традиции уже давно стали предметом тщательного изучения, а народные музыкальные инструменты, должного внимания к себе.

В области русского народного инструментоведения до сих пор не издано ни одной обобщающей работ, а число опубликованных записей народной инструментальной музыки предельно мало.

Сотню и даже две сотни лет назад балалайка была самым распространённым музыкальным инструментом на Руси.

Ни один праздник не проходил без песен и танцев под балалайку. Этот музыкальный инструмент стал любимым у народа.

Мы выбрали эту тему потому, что нам интересно узнать, когда появился этот инструмент на Руси, как устроена балалайка, кто умеет играть в нашем посёлке на балалайке и сложно ли научиться на ней играть.

Цель проекта: Создание условий для ознакомления детей с русским народным инструментом - балалайкой, формирование у детей познавательного интереса к этому инструменту, организация художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

Обучающая: расширять представления детей о музыкальных инструментах.

Развивающая: развивать исследовательские навыки в процессе детского экспериментирования и разрешения проблемных ситуаций.

Воспитательная: воспитывать любовь к своей Родине, её традициям.

Формирование предпосылок УУД: строит речевое высказывание в ситуации общения, участвует в совместной деятельности; познавательные мотивы преобладают над игровыми; готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор; выделяет существенные признаки конкретно - чувственных объектов; умение ориентироваться в книге.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно - эстетическое», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное», «Физическое развитие».

Гипотеза: если мы обратимся к литературе, к интернету, к преподавателю музыкальной школы, то мы получим знания о балалайке. Балалайка является исконно русским народным инструментом.

Ожидаемые результаты: изучив историю развития балалайки, дети узнают, кто умеет играть на балалайке в нашем посёлке, узнаем из чего сделана балалайка, докажем, что балалайка – любимый народный музыкальный инструмент.

Для педагога: повышение профессионализма; внедрение современных технологий в работе с детьми и партнёрской деятельности с родителями.

Для родителей: станут активными участниками проекта, оценят важность и необходимость формирования у детей ценностного отношения к музыке и музыкальным инструментам..

Формирование интереса к музыкальному инструменту - балалайке осуществлялось во всех видах детской деятельности – игровой, учебной, трудовой, художественной, экспериментальной.

Мы познакомили детей с инструментом и его звучанием, встретились с музыкантом, который умеет играть на балалайке. Дети играли в народные игры, игровые упражнения. В работе над проектом использовали музыкальную литературу, киноматериалы, просмотр видео презентаций по теме, виртуальные экскурсии в музей балалайки, к памятникам этому народному инструменту.

Перспектива:

1. Заинтересовать родителей и детей пойти в музыкальную школу, чтобы научиться играть на балалайке.
2. Продолжать изучать музыкальные инструменты.

1-й этап – мотивационный

Прослушивание музыкальных произведений, сыгранных на народных инструментах.

2-й этап – проблемно – деятельностный

Совместная работа воспитателя, родителей и детей.

1. Непосредственная образовательная деятельность беседа «Балалайка, балалайка веселее заиграй-ка».
2. Экскурсия в сельский клуб.
3. Рисование «Музыкальные народные инструменты»
5. Чтение художественной литературы.
6. Слушание аудиозаписей «Звуки природы», аудиозаписи звучания народных инструментов.
7. Лепка «Балалаечка моя»
8. Музыкальное развлечение «День рождения балалайки».

Проект «Балалайка заиграй - ка»

Продукты проекта: Буклет «Балалайка- заиграй-ка»

Проблемно – деятельностный этап

<p>Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах деятельности.</p>	<p>Образовательная деятельность в режимных моментах.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей с использованием ресурсов среды.</p>	<p>Взаимодействие с родителями.</p>
<p>1.«Балалайка, балалайка, веселее заиграй-ка»</p> <p>Цель: познакомить детей с историей русского народного инструмента-балалайки, учить отличать ее звучание от других</p>	<p>1.Просмотр презентации «Расскажу про балалайку»</p> <p>2.Рисование «Музыкальные народные инструменты»»</p> <p>Цель: Развитие творческих способностей, воображения.</p> <p>3.Чтение стихотворений</p>	<p>1.Раскраски «Музыкальные инструменты»</p> <p>2.Дидактическая игра «Кто пришёл в гости», «Тихо вокруг», «Бубен»</p> <p>3.Игра на детских музыкальных</p>	<p>1.Консультация «Музыкальные инструменты в жизни детей»</p> <p>2.Буклет для родителей «Балалайка, что мы знаем о ней»</p>

<p>инструментов.</p> <p>2.Беседа «Балалайка - три струны»</p> <p>Цель: Познакомить детей с историей возникновения балалайки, символа России</p> <p>3.Экскурсия в сельский клуб</p> <p>Цель: Дать возможность услышать детям как в живую звучит балалайка.</p> <p>4.Сичиняем книгу – сказку «Путешествие балалайки»</p> <p>Цель:</p> <p>Приобщение детей дошкольного возраста к</p>	<p>про музыкальные инструменты.</p> <p>4..Артикуляционные гимнастики «Барабанщик», «Дудочка», «Гармошечка», «Балалаечка».</p> <p>5..Загадки про народные музыкальные инструменты.</p> <p>6.Виртуальная экскурсия «Музей балалайки», «Памятники балалайке».</p>	<p>инструментах.</p> <p>4..Презентация «Русские народные инструменты»</p>	<p>3.Экскурсия с детьми в библиотеку для поиска информации о балалайке.</p> <p>4.Рекомендация по возможности посетить детскую школу искусств, чтобы послушать, как играют дети на музыкальных инструментах, с целью заинтересовать ребёнка учиться музыке.</p>
---	--	---	--

<p>литературе, музыкальной культуре и изобразительному искусству через организацию совместной художественно-творческой деятельности детей и педагогов.</p> <p>5.Чтение «Новогодняя сказка «Как балалайка нашла себе друзей»</p>			
---	--	--	--

Методологическая база:

1. Интернет – ресурсы.
2. Методическое пособие «Русские народные инструменты»
3. Развитие творческих способностей детей средствами музыкально-театрального искусства: пособие. для педагогов дошкольных учреждений и музыкальных руководителей. /Авт.- сост. Л.В. Савицкая. - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2004.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. 2009
5. Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в ДОУ. М., 1999
6. Образовательная программа «Наш дом Южный Урал»